



Les jeudis ou vendredis à 19h30/
Thursday or Friday at 7:30 p.m.

Auditorium du Musée canadien de la nature
(rues Metcalfe et McLeod)

19-20 septembre

CET AMOUR-LÀ – France 2001 (98 min.). Réal.: Josée Dayan. Int.: Jeanne Moreau, Aymeric Demangny. Yvan Lemée, un étudiant dans la vingtaine, rentre dans la vie de Marguerite Duras. Rebaptisé Yann Andréa par cette dernière, il vit avec elle une relation amoureuse qui va jusqu'à la mort.

+ **LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN** – France/Allemagne 2001 (122 min.). Réal.: Jean-Pierre Jeunet. Int.: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz. Amélie, jeune fille discrète, n'a pas toujours eu une vie facile. Elle aime les plaisirs simples, jusqu'au jour où elle décide d'œuvrer au bonheur des autres.

24-25 octobre

BETTY FISHER ET D'AUTRES HISTOIRES – France 2002 (118 min.). Réal.: Claude Miller. Int.: Sandrine Kiberlain, Nicole Garcia, Luck Mervil. Betty, romancière célèbre, a consacré sa vie à son petit garçon. Quand celui-ci meurt accidentellement, la mère de Betty décide de le remplacer. Cet enlèvement fait le bonheur de tout le monde.

+ **UNE JEUNE FILLE À LA FENÊTRE** – Canada 2001 (91 min.). Réal.: Francis Leclerc. Int.: Fanny Mallette, Hugues Frenette, Evelyne Rompré, Daniel Parent. En 1925, Marthe, vingt ans, souffrant d'une malformation cardiaque, quitte la campagne pour aller en ville suivre des cours de piano. Elle y goûte à des plaisirs nouveaux et semble renaitre à la vie.

28-29 novembre

L'ANGE DE GOUDRON – Canada 2001 (98 min.). Réal.: Dennis Chouinard. Int.: Zinedine Soualem, Catherine Trudeau, Rabat Ait Ouyabia. Installé à Montréal, Ahmed Karmi est sur le point d'obtenir la citoyenneté canadienne. Or son fils, membre d'un groupe anarchiste, sabote la banque de données du bureau d'immigration.

+ **LE COLLECTIONNEUR** – Canada 2002 (126 min.). Réal.: Jean Beaudin. Int.: Luc Picard, Maude Guerin. L'inspecteur Maude Graham est sur la piste d'un tueur en série qui démembrer ses victimes pour reconstituer le corps de sa mère décapitée dans un accident de voiture.

19-20 décembre

TANGUY – France 2001 (108 min.). Réal.: Étienne Chatiliez. Int.: Sabine Azéma, André Dussollier, Éric Berger, Hélène Duc. Brillant, charmant, Tanguy, 28 ans, vit toujours chez ses parents et s'y trouve parfaitement bien. Ses parents, parfaits par ailleurs, décident de pousser Tanguy à partir en lui pourrissant l'existence.

+ **MARIAGES** – Canada 2001 (95 min.). Réal.: Catherine Martin. Int.: Marie-Eve Bertrand, Guylaine Tremblay, Hélène Loiselle, David Boutin. Au Québec, à la fin du 19e siècle, Yvonne, une jeune femme de vingt ans, se réfugie dans la nature pour fuir l'austérité du foyer et y laisse libre cours à sa sensualité. Son univers bascule, mais elle se découvre et décide de son destin.

16-17 janvier

LA CHAMBRE DES OFFICIERS – France 2001 (135 min.). Réal.: François Dupeyron. Int.: Eric Caravaca, André Dussollier, Sabine Azéma. Un jeune officier part pour le front et un obus éclate. Il est horriblement défiguré et se réveille dans une chambre d'hôpital militaire sans miroir, où chacun se voit dans le regard de l'autre.

+ **UN CRIME AU PARADIS** – France 2001 (90 min.). Réal.: Jean Becker. Int.: Jacques Villeret, Josiane Balasko, André Dussollier. Au Paradis, c'est l'Enfer. Jojo rêve de la tuer, Lulu veut l'empoisonner, la marmite va exploser et un crime se trame.

13-14 février

CHAOS – France 2001 (109 min.). Réal.: Coline Serreau. Int.: Catherine Frot, Vincent Lindon, Rachida Brakni, Line Renaud, Chloé Lambert. Une jeune prostituée est sauvagement agressée dans la rue par des voyous sous les yeux de Paul et Hélène, un couple de bourgeois. Prise de remords, Hélène retrouve la jeune femme à l'hôpital et est mêlée à une histoire qui la dépasse.

+ **VIDOCQ** – France 2001 (100 min.). Réal.: Pitof. Int.: Gérard Depardieu, Inès Sartre, Guillaume Canet, Edith Scob. Vidocq, ex-bagnard devenu chef de la Sûreté, est l'une des légendes du XIXème siècle. À Paris, un jeune journaliste tente de résoudre le mystère de sa disparition. L'enquête le mènera vers une vérité inquiétante.

28 février

AGA/AGM

UN CRABE DANS LA TÊTE* – Canada 2001 (100 min.). Réal.: André Turpin. Int.: David La Haye, Emmanuel Bileau, Isabelle Blais. Comédie sur les exploits d'un photographe qui essaye d'être aimé et accepté.

13-14 mars

HUIT FEMMES – France 2001 (103 min.). Réal.: François Ozon. Int.: Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Fanny Ardant. Dans les années '50, dans une grande demeure bourgeoise en pleine campagne, les gens sont sur le point de fêter Noël lorsque le maître de maison est retrouvé assassiné. La coupable se cache parmi huit femmes...

+ **SE SOUVENIR DE BELLES CHOSES** – France 2001 (127 min.). Réal.: Zabou Breitman. Int.: Isabelle Carré, Bernard Campan, Bernard Lecoq. Claire a été foudroyée au cours d'une promenade. Elle rencontre Philippe qui a oublié l'accident qui a causé la mort de sa femme et ses enfants. Entre eux naîtra une passion intense et charnelle.

10-11 avril

COMMENT J'AI TUÉ MON PÈRE – France 2001 (98 min.). Réal.: Anne Fontaine. Int.: Michel Bouquet, Charles Berling, Natacha Regnier, Stéphane Guillon. Jean-Luc pense avoir oublié son père, parti depuis longtemps. Jean-Luc est gérontologue réputé pour ses recherches sur le vieillissement. Son père refait surface et force le fils à se confronter à la réalité de sa vie, qui est différente des apparences trompeuses.

+ **L'EMPLOI DU TEMPS** – France, 2001 (133 min.). Réal.: Laurent Cantet. Int.: Aurélien Recoing, Karin Viard, Serge Livroset. Vincent, PDG dans une grande entreprise, perd son emploi; il cachera ce fait et fera croire à sa femme et ses enfants qu'il va travailler pendant plusieurs mois. Meilleur acteur, Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, 2001.

8-9 mai

AMEN – France 2002 (139 min.). Réal.: Costa-Gavras. Int.: Mathieu Kassovitz, Ulrich Tukur, Michel Duchaussoy. Berlin en plein règne nazi. Le major Gerstein est un officier SS, expert en hygiène, bon citoyen et bon protestant. Il devient l'un des outils de la «solution finale». Tourmenté par sa conscience, il essaye d'alerter l'opinion publique et le Vatican. Seul, un jeune vicaire tente de l'aider.

+ **J'AI FAIM** – France 2001 (100 min.). Réal.: Florence Cantin. Int.: Catherine Jacob, Michèle Laroque, Garance Clavel. Le même jour, hériter de son oncle, se bloquer le dos pendant des débats amoureux, et enfin se faire plaquer par son amoureux, ça bouleverse. Mais Lily, bien épaulée par ses deux copines et sa concierge, encaisse et contre-attaque.

* *Sous-titres anglais*

Note : Cette série est offerte les jeudis ou vendredis à 19h30. L'adhésion ne donne droit qu'au soir choisi. S'il y a un deuxième film lors d'une même soirée, il commence quelques minutes après la fin du premier.