



Les jeudis ou vendredis à 19h30

Auditorium du Musée canadien de la nature  
(rues Metcalfe et McLeod)

## 20-21 septembre

**LE GOÛT DES AUTRES** – France - 2000 (95 min). Réal: Agnès Jaoui. Int: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Alain Chabat. Un chef d'entreprise rencontre une actrice, qui est amie avec une serveuse de restaurant, qui rencontre un garde de corps, qui travaille avec un chauffeur, qui conduit une décoratrice, qui est la femme du chef d'entreprise. (Nominé Oscar 2000.)

+ **LES RIVIÈRES POURPRES** – France - 2000 (110 min). Réal: Mathieu Kassovitz. Int: Jean Reno, Vincent Cassell, Dominique Sanda, Didier Flammand. Deux policiers se voient confier deux affaires singulières à trois cents kilomètres de distance, mais, bientôt, les deux enquêtes vont se rejoindre.

## 25-26 octobre

**LA VEUVE DE SAINT-PIERRE** – France/Canada - 2000 (110 min). Réal: Patrice Leconte. Int: Daniel Auteuil, Juliette Binoche, Emir Kusturica, Yves Jacques. En 1850, à Saint-Pierre, un meurtrier condamné à mort en attente d'exécution se voit confier à la garde du capitaine de la garnison. L'épouse de celui-ci va l'aider à se racheter...

+ **LES GLANEURS ET LA GLANEUSE** – France - 2000 (82 min). Réal: Agnès Varda. Autrefois, les glaneuses ramassaient les épis de blé après la moisson. Agnès Varda a rencontré ici et là en France les glaneuses et les glaneurs d'aujourd'hui. (Prix du public, Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, 2000.)

## 22-23 novembre

**MAËLSTROM\*** – Canada/Norvège - 2000 (95 min). Réal: Denis Villeneuve. Int: Marie-Josée Croze, Stéphanie Morgenstern, Marc Gélinas. Comme un poisson dans l'eau, le narrateur du film nous raconte les événements qui ont bouleversé la vie d'une jeune femme d'affaires. Choix du public, Festival des Films du Monde, 2000.

+ **MEILLEUR ESPOIR FÉMININ** – France - 2000 (100 min). Réal: Gérard Jugnot. Int: Gérard Jugnot, Chantal Lauby, Ticky Holgado, Béatrice Béjo. Coiffeur par vocation, Yvon Rance règne sur sa Bretagne natale. Sa vie, son chef d'œuvre, c'est Laetitia, sa fille unique qu'il élève seul depuis dix-huit ans. Son avenir: coiffeuse; cependant, Laetitia a passé des essais pour un film...

## 20-21 décembre

**LE ROI DANSE** – France/Allemagne/Belgique - 2000 (114 min). Réal: Gérard Corbiau. Int: Benoit Magimel, Boris Terral, Tchéky Karyo. Biographie flamboyante et romancée du compositeur Jean-Baptiste Lully, surintendant de la musique du Roi-Soleil. Qui sortira gagnant de la confrontation entre trois génies, Lully, Molière ou Louis XIV?

+ **TAXI II** – France - 2000 (95 min). Réal: Gérard Krawczyk. Int: Samy Nacéri, Marion Cotillard, Emma Slonberg. Le ministre de la Défense du Japon vient en France pour vérifier le savoir-faire français en matière de lutte anti-terroriste. Malheureusement il est enlevé par des Yakusas.

## 17-18 janvier

**LE PLACARD** – France - 2000 (85 min). Réal: Francis Veber. Int: Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte. Se doutant qu'il va être renvoyé, un employé fait croire qu'il est un homosexuel pour culpabiliser ses supérieurs. Il découvre alors le vrai visage de ceux-ci.

+ **LE PACTE DE LOUPS** – France - 2001 (146 min). Réal: Christophe Gans. Int: Samuel LeBihan, Monica Bellucci, Marc Dacascos. En cette année 1766, les paysans de la Lozère sont terrorisés par une créature mystérieuse qui laisse sur son passage des cadavres mutilés. Accompagné d'un indien Mohawk, le chevalier de Fronsac a pour mission de chasser ce monstre.

## 13-14 février

**NATIONALE 7** – France - 2000 (95 min). Réal: Jean-Pierre Sinapi. Int: Nadia Kaci, Olivier Gourmet, Lionel Abelanski. René, myopathe atrabilaire, veut faire l'amour avec une femme, pendant que sa maladie évolutive lui en laisse encore la possibilité. Julie va se mettre en quête, pour lui, de prostituées sur la Nationale 7.

+ **LES MUSES ORPHELINES** – Canada - 2000 (107 min). Réal: Robert Favreau. Int: Marina Orsini, Céline Bonnier, Fanny Mallette. À partir d'une pièce ayant obtenu un succès populaire, les Muses sont les étranges orphelin(e)s d'une mère toujours vivante qui les a abandonnés 20 ans auparavant pour un bel Espagnol.

## 14-15 mars

**REMBRANDT** – France/Allemagne - 2000 (115 min). Réal: Charles Matton. Int: Klaus Maria Brandauer, Jean Rochefort, Romane Bohringer. L'œuvre de Rembrandt coïncide avec le goût de son temps. Célèbre dès son arrivée à Amsterdam, c'est un homme comblé qui épouse la belle Saskia. Dix ans plus tard, elle meurt, alors que la disgrâce du peintre commence déjà.

+ **THOMAS EST AMOUREUX** – Belgique/France - 2000 (97 min). Réal: Pierre-Paul Renders. Int: Benoît Verhaert, Magali Pingault. Thomas est agoraphobe. Depuis huit ans, il communique avec l'extérieur par l'intermédiaire de son ordinateur et de son vidéophone. Un jour, il voit apparaître une belle jeune femme qui travaille pour une agence de prostituées-infirmières. Thomas en tombe amoureux.

## 18-19 avril

**UNE AFFAIRE DE GOÛT** – France - 2000 (100 min). Réal: Bernard Rapp. Int: Bernard Giraudeau, Charles Berling, F. Delamont est un très puissant industriel qui engage un goûteur personnel. Il a une passion démesurée pour la bonne nourriture. Qu'est-ce qui peut séduire ce magnat?

+ **SADE** – France - 1999 (100 min). Réal: Benoit Jacquot. Int: Daniel Auteuil, Isild Le Besco, Jean-Pierre Cassel. En 1794, pendant la Terreur, le Marquis de Sade passe huit mois à la clinique de Picpus reconvertie en prison. Il peut donc initier la jeune Émilie aux choses de l'amour.

## 9-10 mai

**NUIT DE NOCES** – Canada - 2000 (92 min). Réal: Émile Gaudreault. Int: François Morency, Geneviève Brouillette, Pierrette Robitaille. Florence et Nicolas gagnent une noce tous frais payés à Niagara Falls. Tout le monde est heureux, sauf eux.

+ **HARRY, UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN** – France - 2000 (110 min). Réal: Dominik Moll. Réal: Sergi Lopez, Mathilde Seigner, Sophie Guillemin. Lors de la canicule de l'été, une famille va dans sa maison de campagne. Dans une station d'essence, elle rencontrent Harry, un vieux copain de classe qui veut aider...

\* Sous-titres anglais

*Note: Cette série est offerte les jeudis ou vendredis à 19h30. L'adhésion ne donne droit qu'au soir choisi. S'il y a un deuxième film lors d'une même soirée, il commence quelques minutes après la fin du premier.*