



Les jeudis ou vendredis à 19h30/  
Thursday or Friday at 7:30 p.m.

Auditorium du Musée canadien de la nature  
(rues Metcalfe et McLeod)

## 21-2 septembre

**LA DILETTANTE** – France, 1999 (118 min.). Réal. : Pascal Thomas. Int.: Catherine Frot, Marie-Christine Barrault, Didier Bezace. Dilettante, Pierrette revient à Paris après quinze ans passés en Suisse. Femme indépendante, elle a tout quitté, amants, fortune et amis pour reprendre sa liberté. Prix de la meilleure actrice, Festival de Moscou, 1999.

+ **UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE** – France/Suisse/Belgique/Luxembourg, 1999 (80 min.). Réal.: Frédéric Fonteyne. Int.: Nathalie Baye, Sergi Lopez. Un homme, une femme, un fantasme sexuel. Insidieusement, une relation se crée. Le sexe n'est plus la seule chose qui les relie car des sentiments naissent.

## 26-7 octobre

**LES ENFANTS DU MARAIS** – France, 1999 (115 min.). Réal.: Jean Becker. Int.: Jacques Villeret, Jacques Gamblin, André Dussolier, Michel Serrault. Garris et Riton, qui a trois enfants turbulents de son second mariage, vivent de petits métiers au bord d'un étang marécageux: pêche à la grenouille, ramassage d'escargots, cueillette du muguet,...

+ **QUASIMODO D'EL PARIS** – France, 1999 (100 min.). Réal.: Patrick Timsit. Int.: Richard Berry, Patrick Timsit, Mélanie Thierry, Vincent Elbaz. Adaptation comique moderne du célèbre roman de Victor Hugo, Notre-Dame de Paris. Trop laid pour être le fils du gouverneur de Paris, Quasimodo est échangé, à l'âge de quatre ans, contre Esmeralda, la petite gitane...

## 30 novembre - 1er décembre

**JE RÈGLE MON PAS SUR LE PAS DE MON PÈRE** – France, 1999 (88 min.). Réal.: Rémi Waterhouse. Int.: Jean Yanne, Guillaume Canet, Laurence Côte. Le jeune Jean Sauveur vient d'apprendre l'identité de son géniteur, et il veut rattraper le temps perdu. Choissant l'anonymat, il se glisse auprès de lui dans un rôle de comparse, pour une escroquerie sans envergure.

+ **SOUVENIRS INTIMES** – Canada, 1999 (110 min.). Réal.: Jean Beaudin. Int.: James Hyndman, Pascale Bussièrès, Yves Jacques, Louise Portal. Dans son loft du centre-ville de Montréal, Max, handicapé, vit aisément de la peinture et de l'amitié. Puis Lucie, qui apparaît dans la fenêtre d'en face, sensuelle, troublante et menaçante, vient hanter ses nuits.

## 21-2 décembre

**LA FILLE SUR LE PONT** – France, 1999 (103 min.). Réal.: Patrice Leconte. Int.: Daniel Auteuil, Vanessa Paradis, Demetre Georgalas. Adèle, aux yeux embués, sur un pont de Paris, a envie de noyer sa tristesse dans la Seine mais elle est sauvée par Gabor, un lanceur de couteaux qui cherche une cible pour ses spectacles! Et la vie se met à leur sourire...

+ **LA PATINOIRE** – Belgique, 1998 (80 min.). Réal.: Jean-Philippe Toussaint. Int.: Tom Novembre, Mireille Perrier, Marie-France Pisier, Jean-Pierre Cassel. Savoureuse comédie sur l'amour et sur la façon de tourner un film sur une patinoire. (A confirmer)

## 18-9 janvier

**VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)** – France, 1999 (105 min.). Réal.: Tonie Marshall. Int.: Nathalie Baye, Bulle Ogier, Robert Hossein, Mathilde Seigner. Angèle, esthéticienne pour un institut de beauté de quartier, prodigue des soins, des conseils et écoute les malheurs de ses client(e)s. Quand elle sort, elle drague des hommes pour établir des rapports de sexe et de camaraderie.

+ **KENNEDY ET MOI** – France, 1999 (95 min.). Réal.: Sam Karmann. Int.: Nicole Garcia, Jean-Pierre Bacri, Patrick Chesnay, Sam Karmann. Simon, un écrivain, vit la crise du milieu de la vie, et ni sa femme, ni son éditeur, ni ses enfants ne peuvent l'aider. Au moins il peut en rire... jaune!

## 15-6 février

**MA PETITE ENTREPRISE** – France, 1999 (96 min.). Réal.: Pierre Jolivet. Int.: Vincent Lindon, François Berléand, Roschdy Zem, Zabou Breitman. Yvan aime le travail bien fait dans sa menuiserie. Un jour, un incendie détruit tout et son assureur est un bandit... Mais Yvan ne laisse rien tomber!

+ **LE VOLEUR DE VIE** – France, 1998 (100 min.). Réal.: Yves Angelo. Int.: Emmanuelle Béart, Sandrine Bonnaire, André Dussolier. Olga et Alda vivent au bord de la mer, dans un vieux presbytère. Elles sont soeurs, mais l'une préfère l'austérité et la solitude, la seconde passe d'homme en homme.

## 2 mars

**AGA** – Film à confirmer.

## 15-6 mars

**ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI** – France, 1999. (117 min.). Réal.: Bertrand Tavernier. Int.: Philippe Torreton, Maria Pitaresi, Didier Bezace. Daniel Lefebvre dirige une garderie dans une petite ville minière dont la plupart des habitants sont au chômage. Il travaille avec passion, jusqu'à un jour où un accident à l'école réveille sa révolte. Ours d'or à Berlin, 1999.

+ **LES CONVOYEURS ATTENDENT** – Belgique, 1999 (94 min.). Réal.: Benoît Mariage. Int.: Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners, Dominique Baeyens. Roger Closset, qui habite la banlieue industrielle avec sa femme et ses deux enfants, caresse un rêve: rentrer dans le livre des records "Guinness" et gagner ainsi la voiture promise par l'association des commerçants...

## 19-20 avril

**BEAU TRAVAIL** – France, 1999 (90 min.). Réal.: Claire Denis. Int.: Denis Lavant, Michel Subor. A Marseille, l'ex-adjudant Galoup se remémore son passé récent alors qu'il commandait un peloton dans la légion étrangère, près de Djibouti: Sentain, jeune recrue plutôt rebelle et à l'esprit libre, était venu troubler l'ordre.

+ **LE FILS DU FRANÇAIS** – France, 1999 (107 min.). Réal.: Gérard Lauzier. Int.: Fanny Ardant, Josiane Balasko, Thierry Frémont, David-Alexandre Parquier. Benjamin, neuf ans, n'a plus de maman et veut retrouver son père qui est chercheur d'or au Brésil. Il part donc en Amazonie avec ses deux grands-mères!

## 10-11 mai

**LA NOUVELLE ÈVE** – France, 1999 (100 min.). Réal.: Catherine Corsini. Int.: Karine Viard, Catherine Frot, Pierre-Loup Rajot. Camille, une célibataire un peu rebelle de trente ans, fait la rencontre d'Alexis, un homme marié. Comment résister au coup de foudre quand la tentation est si proche?

+ **LE DERRIÈRE** – France, 1999 (102 min.). Réal.: Valérie Lemerrier. Int.: Marthe Keller, Patrick Catalifo, Didier Brengarth. Pensant mieux pénétrer l'univers de son père qu'elle n'a jamais connu et qui est un homosexuel très esthète et très parisien, une jeune provinciale revêt les atours du "gay cliché" et se fait passer pour son fils.

*Note : Cette série est offerte les jeudis ou vendredis à 19h30. L'adhésion ne donne droit qu'au soir choisi. S'il y a un deuxième film lors d'une même soirée, il commence quelques minutes après la fin du premier.*

*Note: This series is offered Thursdays or Fridays evening at 7:30 p.m. Your subscription will be valid only on the evening chosen. The second film of a double program will begin a few minutes after the end of the first film.*